

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа №13

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Яценко /

ФИО

Протокол № 1 от
«25» 08 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по учебной работе

«31» 08 2020 г.

Д.А.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«СОШ №13»

общеобразовательная
русско-татарская
школа №13
Волжского района
г.Казани

Приказ № 1 от
«1» 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по подготовке к школе
«ДОШКОЛЯТА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе, их успешной адаптации к новым условиям, на основе программы «Преемственность» (научный руководитель Н.А. Федосова) Москва «Просвещение» 2014г. (программа допущена Министерством образования Российской Федерации) и **адаптирована** к условиям кратковременного пребывания детей в ОУ.

Цели: психологическая адаптация детей; знакомство с основными школьными правилами; привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы; обучение элементарным приемам обратной связи; развитие внимания, памяти, мышления, воображения; организация классного коллектива.

Задачи: выявление уровня сформированности основных элементов познавательной деятельности; выравнивание стартовых возможностей; снятие психологического стресса перед школой; формирование навыков учебного сотрудничества (умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других); развитие речи и мелкой моторики рук.

Предлагаемая концепция Программы «Преемственность» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

Концепция программы «Преемственность» рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Концепция базируется на следующих **принципах**:

- непрерывности развития ребенка;
- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития и укрепления здоровья личности;
- развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации **принципа преемственности** между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат

личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инвариантна. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Концепция программы «Преемственность» рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования и предлагает **личностно-ориентированную модель** системы подготовки к школе.

В качестве **основных целей подготовки к обучению в школе** выдвигаются:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, **целью** подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а **создание предпосылок** к школьному обучению.

Основными *принципами подготовки к обучению* являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность*.

Основными **задачами подготовки к обучению** являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- развитие психических функций и качеств личности;
- обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

Занятия на подготовительных курсах «*Дошколята*» включают следующие разделы: «*Обучение грамоте*», «*Подготовка к письму*», «*Математические ступеньки*», «*Веселый английский*», «*Искусство*».

Подготовка детей к школе начинается с 4 сентября и длится до 30 апреля.

Занятия проводят с группой детей. Продолжительность занятий 20 минут.

Примерное количество занятий в неделю

Название раздела	Число занятий
«Обучение грамоте»	2
«Подготовка к письму»	2
«Математические ступеньки»,	2
«Веселый английский»	1
«Искусство»	1
Всего:	8

Занятия проводятся 2 раза в неделю с помощью комплекта пособий:

С.И.Волкова «Математические ступеньки»;

Серия «Рабочие тетради дошкольника» Солнечные ступеньки: Обучение грамоте. Ч. 1, 2.

Серия «Рабочие тетради дошкольника» Солнечные ступеньки: Подготовка к письму. Ч. 1, 2.

Основные виды деятельности — игра и продуктивная деятельность.

Рабочая программа по курсу «Обучение грамоте»

Рабочая программа по русскому языку для дошкольников разработана на основе программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 64 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Серия «Рабочие тетради дошкольника» Солнечные ступеньки: Обучение грамоте. Ч. 1, 2.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа «Обучение грамоте» нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанный речи, фонематического слуха, творческого мышления, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, готовит к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмыслинного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка:

интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, программа «Обучение грамоте» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
смотреть на собеседника,
не перебивать говорящего,
использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

Тематическое планирование по «Обучению грамоте»

№ п/ п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	1ч	Звук [а].		
2	1ч	Звук [о]		

3	1ч	Звук [и]		
4	1ч	Звук [у]		
5	1ч	Звук [ы]		
6	1ч	Звуки [н –н']. Чтение слогов с изученными буквами		
7	1ч	Звуки [т-т']. Чтение слогов с изученными буквами		
8	1ч	Звуки [к-к']. Чтение слогов с изученными буквами		
9	1ч	Звуки [с-с']. Чтение слогов с изученными буквами		
10	1ч	Звук [л – л']. Чтение слогов с изученными буквами		
11	1ч	Звук [р –р']. Чтение слогов с изученными буквами		
12	1ч	Звуки [в-в']. Чтение слогов с изученными буквами		
13	1ч	Буква е.		
14	1ч	Звуки [п-п']. Чтение слогов с изученными буквами		
15	1ч	Звук [м – м']. Чтение слогов с изученными буквами		
16	1ч	Звуки [з-з']. Чтение слогов с изученными буквами		
17	1ч	Звуки [б-б']. Чтение слогов с изученными буквами		
18	1ч	Звуки [д- д']. Чтение слогов с изученными буквами		
19	1ч	Буква я.		
20	1ч	Звуки [г-г']. Чтение слогов с изученными буквами		
21	1ч	Звук [ч']. Чтение слогов с изученными буквами		
22	1ч	Звук [ш]. Чтение слогов с изученными буквами		
23	1ч	Звук [ж]. Чтение слогов с изученными буквами		
24	1ч	Буква ё.		
25	1ч	Звук [ѹ]. Буквы Йй. Чтение слогов с изученными буквами		
26	1ч	Звуки [х-х']. Драматизация сказки «Теремок»		
27	1ч	Буква ю.		
28	1ч	Звуки [ц]. Драматизация сказки «Теремок»		
29	1ч	Звук [э].		

30	1ч	Звуки [щ']. Драматизация сказки «Колобок»		
31	1ч	Звуки [ф-ф']. Драматизация сказки «Колобок»		
32	1ч	Ь и Ъ знаки. Алфавит.		
33	1ч	Гласные и согласные звуки.		
34	1ч	Понятие буквы и звука.		
35	3ч	Слоги и слова.		
36	1ч	Соотношение картинок и слов		
37	1ч	Сколько букв в слове?		
38	2ч	Сколько слогов в слове?		
39	1ч	Раздели слова на слоги.		
40	1ч	Ударный слог.		
41	1ч	Расставь в словах ударения.		
42	1ч	Единственное и множественное числа.		
43	1ч	Найди слова в цепочке.		
44	2ч	Допиши слова.		
45	1ч	Впиши потерявшуюся букву.		
46	1ч	На какие вопросы отвечают предметы: кто? или что?		
47	1ч	Напиши слова.		
48	1ч	Сколько слов в предложении?		
49	1ч	Составь схему к предложению.		
50	1ч	Придумай предложение по схеме.		
51	1ч	Разные предложения по интонации.		
52	1ч	Знаки препинания в конце предложений.		
53	1ч	Придумай с данными словами предложения.		
54	2ч	Отгадай загадки.		
55	1ч	Прочитай предложение и допиши его.		
56	1ч	Составление деформированного предложения.		
57	1ч	Прочитай зашифрованные загадки.		
58	2ч	Развитие связной речи. Рассказ по картинке.		
	Итого 64 ч			

Рабочая программа по курсу «Подготовка к письму»

Рабочая программа по русскому языку для дошкольников разработана на основе программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 64 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Серия «Рабочие тетради дошкольника» Солнечные ступеньки: Подготовка к письму. Ч. 1, 2.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям

Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа «Подготовка к письму» нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связанной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности.

Курс ведет подготовку к письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к письму;

Основными задачами подготовки к письму на подготовительном этапе являются:

-повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

-совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;

-умение ориентироваться в пространстве листа;

- укрепление руки;

-улучшение координации движений;

- знакомство с гигиеническими правилами письма;

-формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

Целью подготовки к письму является создание условий для осмысленного аккуратного, красивого письма.

В процессе работы над подготовкой к письму происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое; у детей формируется стабильное внимание к письму (что является основой работы по письму и русскому языку в начальной и основной школе), умение воспринимать слог, слово, предложение как основной элемент русского языка.

Непременным условием успешной работы по подготовке к письму является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к письменным заданиям. Используются преимущественно игровые формы работ (различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению письма входят:

-обводка контуров предметов и рисунков;

-штриховка рисунков вертикальная, горизонтальная, диагональная;

-раскраска рисунков;

-прописка элементов.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, программа «Подготовка к письму» решает задачи подготовки детей к обучению и совершенствование их навыков.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Планируемые результаты:

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Тематическое планирование по «Подготовке к письму»

№ п/ п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	1ч	Осень в лесу. Раскрашивание пространства около контура. Гигиенические правила.		
2	1ч	Утро в деревни. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
3	1ч	Зимние забавы. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
4	1ч	Занимайся спортом. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
5	1ч	На даче. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
6	1ч	По морям, по волнам. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
7	1ч	Любимые игрушки. Обведение контура рисунка и раскрашивание.		
8	3ч	Обведение контура рисунка и раскрашивание.		

9	1ч	Дождь в фруктовом саду. Обведение контура рисунка и раскрашивание.		
10	1ч	Натюрморт. Обведение контура рисунка и раскрашивание.		
11	1ч	Урожай. Обведение контура рисунка и раскрашивание.		
12	1ч	Игрушки. Обведение контура рисунка и раскрашивание.		
13	1ч	Письмо правых и левых полуовалов и овалов. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
14	1ч	Прямая с закруглением вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
15	1ч	На лугу. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
16	1ч	Поезд. Письмо правых и левых полуовалов и овалов. Обведение контура рисунка и его разукрашивание.		
17	1ч	Письмо наклонных прямых с закруглением вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
18	1ч	Письмо удлиненной петли вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.		
19	1ч	Грибная пора. Обведение контура рисунка и его разукрашивание.		
20	1ч	Улитка. Обведение контура рисунка и его разукрашивание.		
21	1ч	На реке. Письмо наклонных прямых с закруглением вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его разукрашивание.		
22	1ч	В парке. Письмо петель. Обведение контура рисунка и его разукрашивание.		
23	3ч	Самостоятельное рисование предметов от точки.		
24	4ч	Рисование предметов по штриховке, а потом самостоятельно.		
25	1ч	Фруктовый сад. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
26	1ч	Игрушки. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
27	1ч	Паровоз и вагоны. Обведение контура рисунка и его штриховка по вертикале.		
28	1ч	Чайный сервиз. Обведение контура рисунка и его штриховка по вертикале.		
29	1ч	Космос. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
30	1ч	Дом в деревне. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
31	1ч	Письмо длинной и короткой наклонной. Разукрашивание рисунков.		
32	1ч	Письмо флаглов и прямоугольников. Разукрашивание рисунков.		

33	1ч	Письмо коротких и длинных наклонных с закруглением внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
34	1ч	Письмо длинных и коротких наклонных с закруглением наверху и внизу.		
35	1ч	Что растет в лесу. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
36	1ч	Обитатели леса. Письмо длинных и коротких наклонных с закруглением наверху и внизу.		
37	2ч	Звери и птицы. Большие и маленькие овалы.		
38	1ч	Насекомые. Письмо Овалов и кругов, длинных и коротких наклонных.		
39	1ч	Море. Письмо волн и кругов. Штриховка по диагонали.		
40	1ч	Рыбы. Штриховка по диагонали. Письмо в рабочей строке верхних и нижних полуовалов.		
41	2ч	Животные. Повторение элементов букв.		
42	2ч	Звери и птицы. Обведение контура рисунка и его штриховка по диагонали.		
43	1ч	Игрушки. Письмо в рабочей строке левых и правых полуовалов.		
44	1ч	Фрукты. Письмо левых и правых больших полуовалов.		
45	1ч	Робот. Штриховка по диагонали. Письмо овалов и кругов.		
46	1ч	Самолет. Штриховка по диагонали. Письмо петель.		
47	1ч	Зимняя одежда. Штриховка по диагонали. Петли.		
48	1ч	Груши. Штриховка по диагонали. Письмо удлиненной петли вверху и внизу.		
49	1ч	Уточка. Штриховка по диагонали. Повторение пройденных элементов.		
50	1ч	Слоник. Штриховка по диагонали. Повторение пройденных элементов.		
51	4ч	Цветы. Штриховка по диагонали. Повторение пройденных элементов.		
	Итого 64 ч			

Рабочая программа по курсу «Математические ступеньки»

Рабочая программа по математике для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 64 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Волкова С.И. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2014.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2013

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с

предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

В результате обучения по программе «Математические ступеньки» подготовительного курса ребенок должен знать:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +,-,=;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Данный раздел программы направлен на развитие умений:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

Тематическое планирование по математике.

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	3	Пространственные и временные представления.	Признаки предметов (размер, цвет, форма).		
2	2		Большой, маленький.		
3	2		Высокий, низкий. Выше, ниже.		
4	2		Слева, справа.		
5	2		Длинный, короткий. Длиннее, короче.		
6	3		Больше? Меньше? Столько же?		
7	3		Круг. Многоугольник.		

8	2		Прямоугольник. Квадрат.		
9	2		Справа, слева, вверху, внизу.		
10	2		Позже. Раньше.		
11	3		Легкий, тяжелый. Легче, тяжелее.		
12	2	Цифры и числа.	Число и цифра 1.		
13	3		Число и цифра 2. Пара		
14	2		Число и цифра 3.		
15	2		Число и цифра 4.		
16	2		Число и цифра 0.		
17	2		Число и цифра 5.		
18	3	Равенство	Равенство		
19-20	4	Сложение и вычитание	Сложение		
21-22	4		Вычитание		
23	2	Цифры и числа.	Число и цифра 6.		
24	2		Число и цифра 7.		
25	2		Число и цифра 8.		
26	2		Число и цифра 9.		
27	2		Число и цифра 10.		
28	4		Решение задач с помощью рисунков.		
Итого	64 ч.				

Рабочая программа по курсу «Искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству и культуре для дошкольников разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Еришова, М. Б. Зацепина «Волшебная красота окружающего мира», утверждённой МО РФ (Москва 2009 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

- Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Еришова, М. Б. Зацепина «Волшебная красота окружающего мира», : Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2014.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2013

Программное содержание раздела «**Искусство и культура**» рассматривается как часть программы «Преемственность» (ч. 2) и призвано решать главную общую цель — развитие

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве.

Для реализации ведущей цели программного содержания раздела «Искусство и культура» необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства. В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего;
- цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Программное содержание курса «Искусство и культура» отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

Изобразительное искусство

Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. Творчески включаться в наблюдение примет времен года. Проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

Должны знать:

1. Названия главных цветов;
2. элементарные правила смешения цветов;
- 3 значение терминов: акварель, гуашь, палитра, трафарет, оригами;
4. вертикальное, горизонтальное, диагональное направление;

Должны уметь:

1. Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
2. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
4. Правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать, ровно закрывать нужную поверхность;
5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

6. Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
7. Пользоваться простейшими приемами лепки;
8. Делать разметку при помощи шаблона или трафарета.

Технология

1. Лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, примазывать одну часть к другой);
2. Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрию;
3. Экономно размечать детали на бумаге;
4. Выполнять различными способами аппликацию, мозаику;
5. Конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
6. Соблюдать правила культуры труда.

Тематическое планирование по изобразительному искусству и технологии.

№ п/п	Кол- во часов	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	1	«Наши верные друзья карандаш с резинкой» Изображение портрета Карандаша и его подружки Резинки. Выбираем, рисуем осенний букет.		
2	1	Лепка «Фрукты».		
3	1	Знакомство с волшебными красками Знакомство. Что имеем для рисования. Оформление листа (рамка). Проба красок. Три основные цвета.		
4	1	Лепка «Овощи»		
5	1	«Праздничные шарики». Изображение овалов, кругов разной величины, использование всех цветов радуги.		
6	1	Лепка животных: зайца, медведя, лисы, волка.		
7	1	Рисование «Моя семья»		
8	1	Сюжетно - тематическая аппликация (колобок).		
9	1	Рисование «Моя любимая игрушка»		
10	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Собачка».		
11	1	Рисование «Радуга-дуга»		
12	2	Нарезная мозаика «Весёлый зайка».		
13	1	Рисование бабочки		
14	1	Аппликация из геометрических фигур: «Слоненок».		
15	1	Рисование игрушечного медведя		
16	2	Переплетение полосок, закладки.		
17	1	Рисование цветов		

18	1	Работа с бумагой. Аппликация из треугольников.		
19	2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Кораблик»		
20	1	Дорисуем круг до чего-нибудь.		
21	2	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Цветок для мамы»		
22	1	Лепка «Гусеница»		
23	1	«Гулял по лесу ежик – ни головы, ни ножек». Знакомство с волнистой линией.		
24	1	Лепка «8 вишен»		
25	1	«Рыбка плавает в воде». Знакомство со спиральной линией.		
26	1	Работа с бумагой и картоном. «Матрешка»		
27	1	«Путешествие по стране Изобразили на воздушном шаре». Закрепление: изображение геометрических фигур. Основные цвета (синий, красный, желтый).		
28	1	«Любимая сказка». Учить разводить краски, закрывать ими нужные поверхности.		
Итого	32 ч			

Рабочая программа по курсу «Веселый английский»

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для дошкольников разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами.

Сосредоточенным

внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе. На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не

как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ. Данная программа предназначена, преимущественно, для обучения детей 5-7 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире.

Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Актуальность программы: знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. К трем годам мозг человека достигает 80% своего взрослого потенциала. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Это делает возможным использование этих природных факторов в обучении. С другой стороны возникает проблема быстрой утомляемости детей этого возраста. Однако использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на уроках, делают возможным эффективное обучение при сохранении их психического и физического здоровья. Выстраивая урок в форме театрального представления, на котором дети являются активными зрителями, становится

возможным использовать природное средство общего развития ребенка – наблюдение. Использование игры, как основного вида деятельности на уроке, обеспечивают заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей этого возраста и яркой привлекательной наглядностью. Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей на уроке способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Особенность программы «Веселый английский»

Работа с детьми по образовательной программе «Веселый английский», по сути, является подготовительным этапом, предшествующим обучению детей от 6 до 7 лет чтению и письму, когда, с одной стороны, знакомят детей с основами английского языка до школы, а с

другой – создают базу для более глубокого его изучения в школе. Учитывая также, что у маленького ребенка прекрасно развита долговременная память, что они могут многое запомнить, но только в том случае, если это им интересно, все занятия проходят в игровой форме – наиболее приемлемой форме обучения детей данного возраста.

Тип и вид программы

Программа "Веселый английский" является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей ознакомительной программой социально педагогической направленности.

Цель программы

– формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения иностранному языку. По окончании обучения дети должны уметь использовать изученный

лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этому служат все структуры для понимания и говорения, используемые в данном курсе обучения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Задачи

Обучающие:

- создание исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач устной речи;
- расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

- развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развитие речевой культуры, а также культуры общения;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Основные принципы обучения:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные;
- формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка;
- системно вводить лексику;
- активизация с использованием речевых конструкций;
- учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия;
- обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры;
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Форма обучения:

- игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Воспроизведение ситуативных диалогов.
8. Рассказ по картинке.

Прогнозируемые результаты

По окончании изучения программного материала обучающиеся должны:

- овладеть первоначальными знаниями английского языка;
- понимать английскую речь учителя;
- уметь здороваться, прощаться;
- рассказывать что им нравится, что у них есть, что они умеют делать;
- называть цвета, животных, части тела;
- считать до 10;
- говорить о еде, комнате, игрушках, природе;
- рассказывать наизусть стихотворения, рифмовки, небольшие рассказы, петь песенки, которые разучивались на занятиях.

Тематическое планирование по английскому языку.

№ №	Тема урока	Кол-ча с	Дата по план у	Дата по факт у	Лексические структуры и единицы Лексикалық материалдары
I полугодие					
Unit 1: Greetings.					
Знакомство: Приветствие. О себе. (3 часа)					
1.	Здравствуйте! Слова приветствия.	1			Hello! Good morning! Good afternoon! Good evening! Good-bye! I am sorry! Thank you! Please!
2.	Знакомство	1			Hello! I'm ... What is your name? My name is... How old are you? I am five/six.
3.	Моя семья	1			My parents, mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, my family
Unit 2: Animals.					
Животные. Домашние/Дикие животные (4 часа)					
4.	Домашние животные	1			A cow, a bull, a calf, a sheep, a lamb, a goat, a kid, a horse, a pig, a cat, a hen, a chick, a duck
5.	Дикие животные	1			A fox, a wolf, a hare, a bear, a bee, a beetle, a fly, a mouse, a frog, a fish, a bird, a squirrel, a giraffe, a camel, an elephant, a monkey, a snake
6.	Знаешь ли ты это животное?	1			It is for
7.	Животные	1			Повторение названий животных, выполнение заданий по рабочим листам
Unit 3: Colours. Numbers					
Цвета. Числа (4 часа)					
8.	Цвета	1			Black, white, grey, red, pink, orange, yellow, green, blue, brown. It is black.
9.	Моя комната	1			A house, a wall, a floor, a ceiling, a window, a door, a carpet, a

					lamp, a table, a chair, a bed, a sofa
10.	Числа	1			To learn numbers from 1 to 12
11.	Сколько?	1			How many? Count, please!
Unit 4: Our body. Наше тело (3 часа)					
12.	Наше тело	1			A head, a face, a nose, a forehead, an ear, ears, an eye, a mouth, a hand, a finger, a leg, an arm
13.	Мое тело	1			How many hands do you have? How many fingers do you have?
14.	Рассеянный художник	1			Повторение выученных названий частей тела I have . . .
Unit 5: Fruits. Berries. Food. Фрукты. Овощи. Еда. (7 часов)					
15.	Фрукты	1			An apple, an apricot, a banana, a cherry, a lemon, a melon, an orange, a peach, a pear, a plum, a watermelon, grapes, a strawberry
16.	Овощи	1			A cabbage, a carrot, a cucumber, a maize, an onion, a potato, a pumpkin, a radish, a tomato
II полугодие					
17.	Еда	1			Bread, butter, cheese, meat, soup, macaroni, a cake, an ice cream, sweets
18.	Напитки	1			Water, mineral water, tea, milk, juice, lemonade, cola What are you drinking?
19.	Посуда и кухонные принадлежности	1			A cup, a plate, a glass, a spoon, a fork, a knife, a saucepan, a frying pan, a teakettle, a teapot
20.	Что здесь правильно?	1			Повторение пройденного
21.	Мы накрываем стол	1			To lay, to put, to bring, a dish
Unit 6: Clothes. Одежда. (3 часов)					
22.	Одежда	1			A dress, a shirt, a skirt, trousers, a blouse, a coat, tights, a suit, a sweater, a T-shirt, socks
23.	Одень куклу	1			A doll, my doll, put on a skirt
24.	Питер на каникулах	1			Закрепление названий одежды. Повторение.
Unit 7: In the garden. В саду. (3 часа)					
25.	В саду	1			A tree, a herb, leaves, a lawn, a

					path, a garden
26.	Цветы	1			A rose, a violet, a chamomile, a bellflower, a pink, Is this ... ? Yes, It is. No, It is not!
27.	Мой любимый цветок	1			Повторение и закрепление изученного.
28.	Повторение	1			Повторение и закрепление изученного.

Unit 8: Seasons. Weather.

Времена года. Погода. (2 часа)

29.	Времена года	1			Spring, summer, autumn, winter
30.	Погода	1			A sun, a cloud, rain, snow, wind, windy it is fine, the sun shines, it rains, it is windy, the wind blows

Unit 9: What can we do?

Что мы умеем делать? (2 часа)

31.	Что мы умеем делать?	1			Go, stop, run, stand, sit, jump, swim, look, say, point, play, draw, eat
32.	Игрушки	1			A ball, a doll, a hoop, a clack, a top
	Итого:	32			